

كِتَابُ

الْمَجْرُوحِينَ

رِسَّةَ الْمُحَرِّثِينَ وَالضَّعَفَاءِ وَالْمُتْرُكِينَ

لِلإمام الحافظ

محمد بن مكيّ بن أحمد أبي ماتي التميمي البستي

ت ٣٥٤ هـ

تحقيق

محمّد ابراهيم زايّد

الجزء الأول

دار المعرفة

بيروت. لبنان

١٤١٢هـ - ١٩٩٢م



طباعة والنشر والتوزيع
Publishing & Distributing

دار المعرفة
DAR EL-MAREFAH

مستديرة المطار - شارع البرجاري ص.ب ٧٨٧٦ تلفون: ٨٣٤٣٣٢-٨٣٤٣٠١ - برفيا معرفكار بيروت - لبنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التَّقْدِيمُ

والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير رسله ، وعلى آله وصحبه وسلم
وبعد :

فهذا الكتاب الذى وفق الله بمنه وفضله إلى إخراجه ، من خير الكتب وأجمعها في بابها
ولعل التهج الذى اختطه ابن حبان في تأليفه يعتبر رائدا في هذا الفن . بل كتاب الضعفاء
لابن حبان وكتاب الكامل لابن عدى . - وهما في عصر واحد - يعتبران نتيجة متوقعة
يختتم بها القرن الثالث - العصر الذهبي لعلوم السنة - ويبدأ به القرن الرابع الذى منح المدرسة
الحديثية عددا من المصنفات الفريدة

ابن حبان :

أبو حاتم : محمد بن حبان بن معاذ بن معبد بن سعيد بن شهيد التميمي . كذا نسب
غنجار ؛ ووافقه غيره إلى معبد ثم قال : ابن هذبة بن مرة بن سعد بن يزيد بن مرة بن زيد
ابن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد بن مناة بن تميم بن مر بن أد بن
طابخة بن إلياس بن مضر .

ولد بمدينة « بست » ، بين سجستان وخراسان وهراة . وإليه ينسب . قال ياقوت : وهي
من البلاد الحارة المزاج ، وهي كثيرة الأنهار والبساتين .

وابن حبان بذلك أفغانى الموطن عدنانى الأصل ، يظن بعض الباحثين أن أحد أجداده
وفد على هذه البلاد مجاهدا في العشر التاسع من القرن الأول الهجرى مع الفاتح الإسلامى
محمد بن القاسم الثقفى ، ثم طابت له الإقامة في تلك البلاد ، وإذا كان أبو حاتم قد استوفى
مؤرخوه من سنة وفاته ٣٥٤ هـ ، فقد قالوا : إنه مات وهو في عشر الثمانين وهو بذلك
يسكون قد ولد في عشر الثمانين من القرن الثالث

وغالب الظن أن أمرة ابن حبان كانت على درجة من الغنى بما وفرت عليه مؤنة
السكدرج ، والسعى على الرزق ، ومكنته من الطاب المبكر ، والرحلة الواسعة بين أرجاء
العالم الإسلامى المتراعى الأطراف طالبا للعلم ، والتجالة له مع صدور الرجال . حتى قيل
هى التعريف به :

(ب)

والإمام العلامة الفاضل المتقن ، كان مسكناً من الحديث والرحلة والشيوخ ، عالماً بالمتون والأسانيد ، أخرج من علوم الحديث ما عجز عنه غيره ، ومن تأمل تصانيفه تأمل منتصف علم أن الرجل كان بحراً في العلوم ، سافر ما بين الشاش إلى الإسكندرية ، وأدرك الأئمة والعلماء ، والأسانيد العالية .

ولإذا كان ابن حبان قد كتب عن أكثر من ألفي شيخ - كما يقول هو عن نفسه في كتاب التقاسيم والأنواع - فإن من كتب عنه يذكر أبرز شيوخه مثل الحسين بن إدريس الهروي ، وأبو خليفة الجحى ، وأبو عبد الرحمن النسائي ، وعمران بن موسى بن مجاشع ، والحسن بن سفيان ، وأبو يعلى الموصلي ، وأحمد بن الحسن الصوفي ، وجعفر بن أحمد الدمشقي ، وأبو بكر بن خزيمة

ويذكرون أنه لازم ابن خزيمة دهرًا وتلذذ له ، وأخذ عنه فقه الحديث والفرض على ممانية ، وقد تتبع ياقوت في معجم البلدان المدن التي تنقل بينها في طلب العلم فبلغت ثلاثاً وأربعين بلداً التقى فيها باثنين وسبعين شيخاً من العلماء المبرزين . وهذه المدن التي ذكرها تعني ماجاورها من البلاد ، فهو مثلاً يذكر رحلته إلى مصر ولا يعدد مدنها . كما أن الشيوخ الذين ذكروهم : إنما خص بهم مشاهير العلماء ، وتجاوز غيرهم عن لم يشتهر . ويمكن للباحث أن يرجع إلى أسماء هذه المدن وهؤلاء الرجال في ترجمة ابن حبان في معجم البلدان ذكره عند كلامه على مدينة « بست »

أما أشهر من روى عنه فثمهم : الحاكم ، وابن منده وغنجار ، وأبو علي منصور بن عبد الله بن خالد الذهلي الهروي ، وأبو مسلمة محمد بن محمد بن داود الشافعي ، وجعفر بن شعيب بن محمد السمرقندي ، والحسن بن منصور الأسفنجاني والحسن بن محمد بن سهل الفارسي ؛ وأبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن هارون الزوزني ؛ وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن خشناط الشروطي وجماعة كثيرة لا تحصى .

ولم يكن ابن حبان في رحلته الواسعة هذه يضيع وقتاً ؛ أو يصرفه عن هدفه صارف بل لأنه في دأبه وحرصه على استنزاف ما عنده شيوخه ربما ضاق به بعضهم ؛ فإذا يبعث القول ، ولو كان أبا حاتم كان يمتضى في طريقه ، لا يضيّق بما ضاقوا به ، ولا يألم لما أصابه منهم ؛ بل بلغ به الحرص على التحصيل أن كان يعتبر كل حالات الشيخ - رضاه ، وسخطه - درسا يلقى وعلمًا يؤخذ وينفع .

حكى الرجل الصالح أبو حامد أحمد بن محمد بن سعيد النيسابورى قال : « كنا مع
أبي بكر محمد بن إسحق بن خزيمة فى بعض الطريق من نيسابور ، وكان معنا أبو حاتم
البتى ، وكان يسأله ويؤذيه ، فقال له محمد بن إسحق بن خزيمة : يا بارد تنع عنى
لا تؤذنى — أو كلمة نحوها — فكتب أبو حاتم مقالته ، فقبل له : تكتب هذا ؟ فقال :
نعم أكتب كل شئ بقوله . » والإيذاء هنا عبارة عن الإلحاح فى السؤال .

وهذا إن دل على شئ ، فإنما يدل على أن ابن حبان كان فى حالة استمرار دائم فى
طلب العلم لا يمزف سفرا ولا حضرا ، وأنه كان أمينا على تسجيل كل ما يعرض عليه
من شيخه .

ولم تكن حياة ابن حبان بالسهلة الميسرة ؛ فإن هذا المحدث الكبير الذى درس الفقه
والطب والنجوم والكلام وفنون العلم واشتغل بالوعظ : زج بنفسه فى صراعات طاحنة مع
الفرق والمذاهب ، حتى كالأولاه من صنوف الكيد والعداء ما تعرضه للقتل مرات كما عرضه للطرد
والجأه إلى الاختفاء . قولى قضاء سمرقند مدة طويلة كما قولى قضاء نسا وتردد على نيسابور
ثلاث مرات وولى قضاءها ، وفى المرة الثالثة بنى فيها خاندكاه . وقرئت عليه جملة من
مسنقاته ، ثم عاد إلى وطنه ، وكانت الرحلة إليه لسماع مصنعاته .

وكان ابن حبان على درجة كبيرة من الشجاعة فى الرأى ، لا يعرف المواربة ، فإذا
رأى رأيا وصل فيه إلى حد يثير عليه العداء ويؤلب عليه الحاقدين . فها هو قد أخرج من
سجستان مطرودا ، والأخبار يستقى منها أن العامة أثبرت عليه حتى كادت تفتك به .

قال أبو إسماعيل عبد الله بن محمد الهروى : — الذى تسميه المجسمة شيخ الإسلام على
حد تعبير السبكي فى طبقات الشافعية — قال : سألت يحيى بن عمار عن ابن حبان قلت :
رأيتك ؟ قال : وكيف لم أره ونحن أخرجناه من سجستان لأنه أنكر الحمد لله ، كان له علم
كثير ، ولم يكن له كبير دين . »

يقول السبكي تعليقا على هذا : فباليت شمى من أحمق بالإخراج ؟ من يجعل ربه
محدودا ؟ أو ينزهه عن الجسمية ؟ .

وكان ممنوعه بآتمسون منه أى ثمرة ينفذون منها إليه . أخذوا عليه قوله : « النبوة

العلم والعمل ، لحكموا عليه بالزندقة ، وهجره الناس ؛ ورفعوا أمره إلى الخليفة ، فكتب بقتله .

قال الذهبي في الميزان معلقاً على قول ابن حبان هذا : « ولقوله هذا محل سائغ - إن كان عناءه - أي عماد النبوة العلم والعمل ، لأن الله لم يؤت النبوة والوحى إلا من انصف بهذين النعتين ، وذلك لأن النبي ﷺ يصير بالوحى عالماً ، ويلزم من وجود العلم الإلهي العمل الصالح ، فصدق بهذا الاعتبار قوله : النبوة العلم اللدني ، والعمل المقرب إلى الله ، فالنبوة إذا تفسر بوجود هذين الوصفين الكاملين ، ولا سبيل إلى تحصيل هذين الوصفين بكاملهما إلا بالوحى الإلهي ، وهو علم يقيني ما فيه ظن ، وعلم غير الأنبياء منه يقيني ، وأكثره ظني ، ثم النبوة لازمة للنسبة ، ولا عصمة لغيرهم ، ولو بلغ في العلم والعمل ما بلغ . والخبر عن الشيء يصدق لبعض أركانه ، وأهم مقاصده . غير أنا لا نسوغ لأحد إطلاق هذا إلا بقرينة ، كقوله عليه الصلاة والسلام : الحج عرفة .

غير أن الذهبي يقول في « تاريخ طليقة » : وإن كان عنى الحصر أي ليس شيء إلا العلم والعمل فهذه زندقة وفلسفة .

ولم تكن الحملة على ابن حبان تقتصر على التماس خطأ يقع منه ، بل كانت تقتعل له التهم وتطارده بها في كل مكان .

نقل اليعكبدى الحافظ من كتاب شيوخه - وكان قد ذكر فيه ألف شيخ في باب الكذابين - قال : وأبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي ، قدم علينا من سمرقند سنة ٣٣٠ أو ٣٢٩ فقال لي أبو حاتم سهل بن السري الحافظ : لا تكتب عنه فإنه كذاب ، وقد صنف لأبي الطيب المصعب كتاباً في الترامطة ، حتى قلده قضاء سمرقند ، فلما أخبر أهل سمرقند بذلك أرادوا أن يقتلوه ، فهرب ودخل بخارى ، وأقام دلالاً في البرازين حتى اشترى له ثياباً بخمسة آلاف درهم إلى شهرين ، وهرب في الليل ، وذهب بأموال الناس .

وهذا خبر لا يصدق فإن الرجل كان حينئذ قد تخطى الحسين من عمره ، وطبقت شهرته الآفاق ، ولم يكن جمع المال همه ، ولو كان لكان من اليسير عليه أن يجمع من القضاء الذي تولاه مدة في ثلاث مدن . ورجل بنى داراً و خانكاه ووقف عليهما الأوقاف ، وبذل كتبه لطلاب العلم لا يستخفه خمسة آلاف درهم يقر بها بليل .

قال عبد الله بن محمد الاسترغاباذي : أبو حاتم بن حبان البستي كان على قضاء سمرقند مدة طويلة ، وكان من فقهاء الدين وحفاظ الآثار ، والمشهورين في الأمصار والأقطار ، عالما بالطلب والتجويد وفنون العلم ، ألف كتاب المسند الصحيح والتاريخ والضعفاء والكتب الكثيرة من كل فن . أخبرني الحرة زينب الشهرية إذنا عن زاهر بن طاهر عن أحمد بن الحسين الإمام ، سمعت الحافظ أبا عبد الله العباسي يقول : أبو حاتم بن حبان داره التي هي اليوم مدرسة لأصحابه ومسكن للقرباء التي يقيمون بها من أهل الحديث والمتفقه ، ولهم جريات يستنفقونها من داره ، وفيها خزانة كتبه في يدى وصى سلها إليه ليبذلها لمن يريد نسخ شيء منها في الصفة من غير أن يخرج منه . شكر الله له عنايته في تصنيفها وأحسن مشورته على جميل نيته في أمرها بفضله ورأفته .

رأيه في أبي حنيفة :

لا شك أن ابن حبان وقع في صراع مع الأحناف . ركاد لهم وكادوا له في كل مكان تواجدوا به . وهذا هو التعليل الوحيد لتحامله على أبي حنيفة هذا التحامل الذي دفعه إلى أن يصنف فيه كتابين مطولين من أطول كتبه ، فقد صنف كتاب علل مناقب أبي حنيفة ومثاله في عشرة أجزاء ، وكتاب علل ما استند إليه أبو حنيفة في عشرة أجزاء . هذا بخلاف تناوله وتنازل أصحابه ومذهبيهم في غيرهما من الكتب .

وليس هناك من سبب يلتمس لهذه الحملة التي حملها ابن حبان على الأحناف وإمامهم سوى العصبية ، فهو لا شك كان يميل إلى مدرسة الإمام الشافعي ، بل إن الشافعية يعدونه من رجال مذهبهم . وهو قد ولي القضاء مدة . والأحناف يعتبرون القضاء وقفاً عليهم منذ تولاه أبو يوسف صاحب أبي حنيفة وتقليده ، ثم يهتر أصحابه على قضاء الأطراف . فلم يقتصر أحد الطرفين في اصطناع الحرب على الطرف الآخر .

ومهما يكن من أمر فإن ابن حبان من المسكاة العلمية والزهامة الحديثية بمكان لا يستساخ معه أن يقبل في أبي حنيفة أخباراً من رجال على غير شروطه ، فهو يلتزم الصحة فيما يقبله من أخبار إلا في أبي حنيفة ، فهو يقبل فيه كل النقات والضعفاء والوضاعين ، وعقد له أطول ترجمة في كتابه الذي بين يديك . ورماء بالإرجاء والدهوة إليه والاخذ بالرأى وأطراح السنة .

والإمام الأعظم براء من ذلك ، وليس من المسير على ابن حبان — وهو صاحب قدم في علوم الكلام — أن يفرق بين مرجئة السنة وأبو حنيفة وكثير من شيوخه ولا مذته منهم وهو لا يمس العقيدة ولا يعاب على الأئمة — وبين مرجئة المبتدعة وهم مرجئة الخوارج والقدرية والجبرية والمرجئة الخالصة .

وهذا الذى صنعه ابن حبان جعلت كتابه هذا يزخر بالتعليقات التى تهاجمه وتحمل عليه دفاعا عن أبي حنيفة :

وبالبحث المنصف هنذا يرى آثار هذا المحدث العظيم ومصفاته التى سنذكرها بعد يشمر بالأسف لما وقع فيه فى هذه المسألة ، وكان من الخير له ولنا أن يلتزم بأراه بعض المحدثين الذين قالوا فى أبي حنيفة كأحد المحدثين ، وليتصفه كفتيه وإمام لمدرسة من خيرة مدارس الفكر الإسلامى : ولكن العممة لا تتوفر إلا للأنبياء .

مؤلفاته :

نظرا لأن أكثر الكتب التى ترجمت لابن حبان لم تذكر كثيرا من كتبه فقد رأيت أن أستقصى ما سجله ياقوت عن هذه الكتب استكمالاً للفائدة وحرصا على نفع من شاء من يريد التعرف على ابن حبان . هذا فضلا عن أن هذه المؤلفات تعبر أدق تعبير عما وصل إليه هذا الإمام من مكانة علمية سامقة :

قال القاضى أحمد بن على بن ثابت كناية : ومن الكتب التى تسكّر منافمها ، إن كانت على قدر ما ترجمها به واضعها مصنفات أب حاتم محمد بن حبان الباقى التى ذكرها لى مسعود ابن ناصر السجوى ، ووقفنى على تذكرة بأسمائها ولم يقدر لى الوصول إلى النظر فيها ؛ لأنها غير موجودة بيننا ، ولا مبروفة عندنا ، وأنا أذكر منها ما استحسنته سوى ما عدلت عنه واطرحته ، فمن ذلك :

- | | |
|---|-----------------------------------|
| كتاب الصحابة خمسة أجزاء . | كتاب التابعين اثنا عشر جزءا . |
| كتاب أتباع التابعين خمسة عشر جزءا . | كتاب تبع الاتباع سبعة عشر جزءا . |
| كتاب تباع اتبع عشرون جزءا . | كتاب الفصل بين العمل عشرة أجزاء . |
| كتاب علل أو هام أصحاب الثوار بنى عشرة أجزاء . | |

- كتاب علل حديث الزهري عشرون جزءا . كتاب علل حديث مالك عشرة أجزاء .
- كتاب علل مناقب أبي حنيفة ومثاله عشرة أجزاء .
- كتاب علل ما استند إليه أبو حنيفة عشرة أجزاء .
- كتاب ما خالف الثوري شعبة ثلاثة أجزاء .
- كتاب ما انفرد فيه أهل المدينة من السنن عشرة أجزاء .
- كتاب ما انفرد به أهل مكة من السنن عشرة أجزاء .
- كتاب ما عند شعبة عن قتادة وليس عند سعيد بن قتادة جزءان .
- كتاب غرائب الأخبار عشرون جزءا .
- كتاب ما أغرب الكوفيون عن البصريين عشرة أجزاء .
- كتاب ما أغرب البصريون عن الكوفيين ثمانية أجزاء .
- كتاب أسامي من يعرف بالسكنى ثلاثة أجزاء .
- كتاب كنى من يعرف بالأسامي ثلاثة أجزاء . كتاب الفصل والوصل عشرة أجزاء .
- كتاب التبيين بين حديث النضر الحداني والنضر الحراز جزءان .
- كتاب الفصل بين حديث أشعث بن مالك وأشعث بن سوار جزءان .
- كتاب الفصل بين حديث منصور بن المعتمر ومنصور بن زاذان ثلاثة أجزاء .
- كتاب الفصل بين مكحول الشامى ومكحول الأزدي جزء . كتاب موقوف ما زفع عشرة أجزاء
- كتاب آداب الرجالة جزءان . كتاب ما أسند جنادة عن عبادة جزء .
- كتاب مناقب مالك بن أنس جزءان .
- كتاب الفصل بين حديث نور بن يزيد ونور بن زيد جزء .
- كتاب ما جعل عبد الله بن عمر عبيد الله بن عمر جزءان .
- كتاب ما جعل شيبان سفيان أو سفيان شيبان ثلاثة أجزاء . كتاب مناقب الشافعى جزءان .
- كتاب المصجم على المدن عشرة أجزاء . كتاب المقلين من الحجاز بين عشرة أجزاء .
- كتاب المقلين من العراقيين عشرون جزءا . كتاب الأبواب المتفرقة ثلاثون جزءا .
- كتاب الجمع بين الأخبار المتضادة جزءان . كتاب وصف المعدل والمعدل جزءان .

(ح)

كتاب الفصل بين حدثنا وأخبرنا جزء . كتاب وصف العلوم وأنواعها ثلاثون جزءا . كتاب الهداية إلى علم السنن . وقصد فيه إظهار الصناعتين اللتين هما صناعة الحديث والفقهاء . يذكر حديثا ويترجم له ، ثم يذكر من يتفرد بذلك الحديث ، ومن مفاريد أى بلد هو ، ثم يذكر كل اسم في إسناده من الصحابة إلى شيخه بما يعرف من نسبه ومولده وموته وكنيته وقبيلته وفضله وثيقته ، ثم يذكر ما في ذلك الحديث من الفقه والحكمة ، فإن عارضه خبر ذكره وجمع بينهما ، وإن تضاد لفظه في خبر آخر تلطّف للجمع بينهما ، حتى يعلم ما في كل خبر من صناعة الفقه والحديث معا . وهذا من أنبل كتبه وأعزها .

قال أبو بكر الخطيب : سألت مسعود بن ناصر السجزي : أكل هذه الكتب موجودة عنكم ، ومقدور عليها ببلادكم ؟ فقال : إنما يوجد منها الشيء اليسير ، والزر الحقيق . قال : وقد كان أبو حاتم بن حبان سبّل كتبه ووقفها ، وجمعها في دار رسمها لها ، فكان بسبب في ذهابها مع تطاول الزمان ، ضعف السلطان ، واستيلاء ذوى العيث والفساد على أهل تلك البلاد .

قال الخطيب : ومثل هذه الكتب الجليلة كان يجب أن يكثّر بها النسخ فيتنافس فيها أهل العلم ويكتبوها ويحفظوها لإحرازها ، ولا أحسب المسافع من ذلك كان إلا قلة معروفة أهل تلك البلاد بحل العلم وفضله ، وزهدهم فيه ، ورغبتهم عنه ، وعدم بصيرتهم به ، والله أعلم .

قال الإمام تاج الإسلام ما ملخصه : وحصل عندي من كتبه كتات التقاسيم والأنواع خمسة مجلدات وكتاب روضة العقلاء ، ومن كتبه غير مسنده ومجلدين من كتاب الهداية إلى هام السنن : كتاب الثقات وكتاب الجرح والتعديل وكتاب شمع الإيمان ؛ وكتاب صفة الصلاة .

نبذ من آرائه :

كان ابن حبان ثاقب الفكر ، حاد الذهن ، بالغ الذكاء ، واسع التصرف ، على درجة عالية من التعمق في علوم اللغة والكلام بالإضافة إلى هذه الحصلة الغزيرة من الأخبار والآثار وهذه الكتب التي أخرجها للناس ، وبدلها لطلاب العلم قد أثارته عليه أحقادا

(ط)

كثيرة ، وهذه الأحقاد حفظت لنا بعض آراء ابن حبان بالإضافة إلى ما هو مدون في بطون كتبه التي بين أيدينا .

فحينما أخرجوه من سجستان قالوا : إنه أنكر الحد لله . والحافظ الذهبي يرى أن كلا الفريقين - ابن حبان وخصومه - بعيد عن الصواب . فإن دلائل أنكاره الحد وإثباتكم الحد نوع من فضول الكلام ، والسكوت عن الطرفين أولى ، إذ لم يأت نص بنفي ذلك ولا لإثباته ، إلخ ما قاله في الميزان - في حين أن السبكي يرى أن الأولى بالإخراج من المدينة من يحمل ربه محدودا لا من ينزهه تعالى عن الجسمية .

وتلك التي رفعوها إلى الخليفة يؤلبونه عليه ، وهي قوله : « النبوة العلم والعمل » ، وقد سبق مناقشتها وابن حبان في رواياته للأحاديث يقارن بين الأخبار ، وله نظرات في ذلك تدل على مكانته في علوم اللغة ، وإحاطته بعلوم السنة وتمكنه من فقه الحديث .

ذكر في صحيحه حديث أنس في الوصال ، وقوله ﷺ : « إني لست كأحدكم إني أطعم وأسقي » ، ثم قال : « في هذا الخبر دليل على أن الأخبار التي ذكر فيها وضع النبي ﷺ الحجر على بطنه كلها أباطيل . وإنما معناها العجز - بضم الحاء وفتح الجيم - لا الحجر . والعجز بالضم هو طرف الإزار ، إذ الله عز وجل كان يطعم رسوله ﷺ ويسقيه إذا واصل ، فكيف يتركه جائعا مع عدم وصال حتى احتاج إلى شد الحجر على بطنه . وما يفنى العجز عن الجوع ؟ » .

وذكر حديث : « قرأتم المنبر واتب في الجنة ، وبوب عليه برجاء نوال الجنان بالطاعة عند منبر المصطفى صلى الله عليه وسلم .

وحديث : « ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ، وبوب عليه رجاء نوال المرء بالطاعة روضة من رياض الجنة إذا أتى بها بين القبر والمنبر .

وقال عن الخبرين الأخيرين : حاصله أن الخطاب في هذين الخبرين من باب إطلاق المسبب على السبب ، والمعنى أن المسلم يرجى له الجنة بتقربه عند هذين الموضعين .

وغير ذلك من الأمثلة التي تدل على سعة الأفق ودقة الفهم .

مذهب ابن حبان فى الجرح والتعديل :

يرتبط بالموضوع السابق الإمام برأى ابن حبان فى الجرح والتعديل ، خاصة وأن الكتاب الذى تقدمه للقارى . يتناول القاعدة التى وضعها ابن حبان للضعفاء والمجروحين والمتروكين وتطبيقاته هذه القاعدة على الرجال .

ويعد ابن حبان من بين المتشددىن من أئمة المحدثىن فى الحكم على الرجال . شأنه فى ذلك شأن أبى حاتم والنسائى وابن معين وابن القطان ويحيى القطان وغيرهم . والحافظ الذهبى يشير إلى هذا فى ثنايا ترجماته فى الميزان عندما ينقل رأى ابن حبان ، وكثيرا ما يقسو فى عبارته عليه أو يغمزه غمزا شديدا .

فى ترجمة عثمان بن عبد الرحمن الطرائفى يقول : « وأما ابن فإنه يقع كعادته فقال فيه ، وفى ترجمة سويد بن عمرو الكلبي : « أما ابن حبان فأسرف واجترأ ، وفى ترجمة محمد بن الفضل السدوسى عارم : « فأين هذا القول من قول ابن حبان الحشاف المتهور فى عارم ، ثم ساق رأى ابن حبان وقال : « ولم يقدّر ابن حبان أن يسوق له حديثا منكرا ، فأين ما زعم ١٩ » .

ومع تسليمنا بأن ابن حبان يميل إلى التشدد فى حكمه على الرجال كأستاذة النسائى ، إلا أن الذهبى كثيرا ما ينقل آراء المجرحىن الذين يلتقون مع ابن حبان فى رأى ولا يهاجم إلا ابن حبان منهم خاصة .

والحافظ ابن حجر أيضا يميل إلى هذا رأى ؛ يقول : « ابن حبان ربما جرح الثقة حتى كأنه لا يدرى ما يخرج من رأسه » .

والحديث فى هذا يطول وقد أشرت إلى جانب منه فى مقدمة كتاب : « الضعفاء والمتروكين » للنسائى .

ومع ذلك فقد نسب عدد من المحدثىن ابن حبان إلى التساهل ، وقد غالج اللسكنوى الهندى هذا الموضوع فى كتابه : « الرفع والتكيل فى الجرح والتعديل » .

فكان مما قاله فى ذلك : « قالوا : هو واسع الخطو فى باب التوثيق ، يوثق كثيرا

(ل)

من يستحق الجرح ، وهو قول ضعيف فإن ابن حبان من كان يعد من المتعنتين والمسرفين في جرح الرجال ، ومن هذا حاله لا يمكن أن يكون متساهلا في تعديل الرجال ، وإنما يقع التعارض كثيرا بين توثيقه وبين جرح غيره لكفاية ما لا يسفى في التوثيق عند غيره عنده .

قال السيوطي في تدريب الراوي ، تحت قول النووي : « ويقاربه - أي صحيح الحاكم صحيح أبي حاتم بن حبان : قيل : ما ذكر من تساهل ابن حبان ليس بصحيح ، فإن غاية أنه يسمى الحسن صحيحا ، فإن كانت نسبته إلى التساهل باعتبار وجدان الحسن في كتابه فهي مشاحة في الاصطلاح ، وإن كانت باعتبار خفة شروطه ، فإنه يخرج في الصحيح ما كان روايته ثقة غير مدلس . سمع من شيخه ، وسمع منه الآخذ عنه ، ولا يكون هناك إرسال ولا انقطاع ، وإذا لم يكن في الراوي جرح ولا تعديل ، وكان كل من شيخه والراوي عنه ثقة ، ولم يأت بحديث منكر فهو عنده ثقة . وفي كتاب الثقات له كثير من هذا حاله ، ولأجل هذا ربما اعترض عليه في جعلهم ثقات من لا يعرف حاله . ولا اعتراض عليه . فإنه لا مشاحة في ذلك .

وهذا دون شرط الحاكم حيث شرط أن يخرج عن رواية خرج لمثلهم الشيخان في الصحيح . فالعاصل أن ابن حبان وفي بالتزام شروطه ، ولم يوف الحاكم . انتهى

وفي «فتح المغيث» : مع أن شيخنا - أي العافظ بن حجر - قد نازع في نسبته إلى التساهل إلا من هذه الحيثية أي إدراج الحسن في الصحيح . وعبارته : إن كانت باعتبار وجدان الحسن في كتابه فهو مشاحة في الإءطلاح لأنه يسميه صحيحا ، وإن كانت باعتبار خفة شروطه ، فإنه يخرج في الصحيح ما كان روايته ثقة غير مدلس سمع من فوقه وسمع منه الآخذ عنه ، ولا يكون هناك إرسال ولا انقطاع . وإذا لم يكن في الراوي الجهول الحال جرح ولا تعديل ، وكان كل من شيخه والراوي عنه ثقة ، ولم يأت بحديث منكر فهو ثقة عنده .

ثم يقول اللكنوي : « ويتأيد - هذا - بقول العازمي : ابن حبان أمكن في الحديث من الحاكم ، وكذا قال العماد بن كثير : قد ألزم ابن خزيمة وابن حبان من المستدرك بكثير وأنظف أسانيد وموطأ .

وابن حبان وضع قواعد واضحة في هذا الكتاب تحدد مذهبه في الحكم على الرجال ، فهو يقول : « من كان منكرا الحديث على قلته لا يجوز تعديله إلا بعد السبر ؛ ولو كان ممن يروى المناكير ووافق الثقات في الأخبار اسكان عدلا مقبولا الرواية ، إذ الناس في أقوالهم على الصلاح والعدالة حتى يتبين ما يوجب القدح .

هذا حكم المشاهير من الرواة ، فأما المجاهيل الذين لم يرو عنهم إلا الضعفاء ، فهم متركون على الأحوال كلها .

يقول الحافظ ابن حجر تعليقا على هذا : « وهذا الذي ذهب إليه ابن حبان — من أن الرجل إذا انتفت جهالة عينه كان من العدالة إلى أن يتبين جرحه — مذهبه عجيب ، والجمهور على خلافه . وهذا مسلك ابن حبان في كتاب الثقات الزائف . فإنه يذكرنا من نص عليهم أبو حاتم وغيره على أنهم مجهولون . وكان عند ابن حبان أن جهالة العين ترتفع برواية واحد مشهور ، وهو مذهب شيخه ابن خزيمة .

وقد أفصح ابن حبان بقاعدته ، فقال : العدل من لم يعرف فيه الجرح ، إذ التجريح ضد التعديل ، فمن لم يجرح فهو عدل حتى يتبين جرحه ، إذ لم يكاف الناس ما غاب عنهم .

ويتبين منه مذهب ابن حبان ومن خالفه في توثيق من اشتهر برواية العلم ، ولم يجرح فهو ثقة عند ابن حبان ، وخالفه في ذلك غيره ؛ فإذا رأينا في كتب الجرح والتعديل من قيل فيه « وثقة ابن حبان » عرفنا أنه من يختلف فيه أنظار العلماء ؛ فإن حبان يقبله وغيره قد يتوقف فيه .

وابن حبان يقسم أنواع جرح الضعفاء إلى عشرين نوعا في مقدمة كتابه الذي بين يدي القارئ وضح كل نوع وضرب له الأمثلة ؛ وبين الفروق الدقيقة التي قد تخفى على البعض ونبه عليها أثناء الترجمات ؛ والتزم بهذه القواعد من أول الكتاب إلى آخره .

أول هذه الأنواع الزنادقة الذين كانوا يعتقدون الزندقة والكفر ولا يؤمنون بالله واليوم الآخر .

ثانيها : الذين يضعون الحديث على الشيوخ الثقات في الحث على الخير والازجر عن المعاصي

ثالثها : من كان يضع الحديث على الثقات وضعا استحلّالا وجعرة .

إلى آخر ما هو مبسوط في مقدمة المصنف .

وفاته :

نقل ياقوت عن شيخه أبي القاسم الحرساني عن أبي القاسم الشحامى عن أبي عثمان سعيد بن محمد البجترى : سمعت محمد بن عبد الله الضبي يقول : توفي أبو حاتم البستي ليلة الجمعة لثمان ليال بقين من شوال سنة ٣٥٤ ، ودفن بعد صلاة الجمعة في الصفة التي ابتناها بمدينة بست بقرب داره ، وذكر أبو عبد الله الفنجار الحافظ في تاريخ بخارى أنه مات بسجستان سنة ٣٥٤ .

يقول ياقوت : قبره ببست معروف يزار إلى الآن ، فإن لم يكن نقل من سجستان إليها بعد الموت ، وإلا فالصواب أنه مات ببست .

كتاب المجروحين :

اشتهر الكتاب بهذا الاسم ، وهو في النسخة الخطية المودعة بدار الكتب المصرية عنوانه « معرفة المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين » ، وهو عنوان أدق لمحتويات الكتاب . ويذكر ابن حبان في آخر الكتاب : « قد أملينا ما حضرنا من ذكر الضعفاء والمتروكين وأضداد العدول من المجروحين » ، وهذا أكثر قربا إلى عنوان الكتاب في الخطية .

ألف ابن حبان كتابا من أكبر كتبه هو : « التاريخ الكبير » ، ولكنه رأى صعوبة تناول ما في هذا الكتاب لأنه جمع فيه بين الثقات والمجروحين فاختصر من هذا الكتاب كتابه « الثقات » المجروحين .

قال في مقدمة كتاب الثقات : « وأقنع بهذين الكتابين : « كتاب الثقات » ، وكتاب المجروحين » المختصرين عن كتاب التاريخ الكبير الذي خرجناه لعلنا بصعوبة حفظ كل ما فيه من الأسانيد والطرق والحكايات .

وإذا كان النسائي — أستاذ ابن حبان — ومن عاصره ومن سبقه من الشيوخ كانوا

يكتفون في مصنفاتهم عن ضعفاء الرجال بذكر اسم الراوى والرأى فيه باختصار شديد التزاما بقاعدة فهمية معروفة ، فثلا يقال : فلان ضيف ، منكر الحديث ، ضعفه فلان ، تركه فلان . إلخ ما هو واضح في كتابى الضعفاء للبخارى والنسائى اللذين وفق الله بتحقيقهما وطبعهما في هذا الشهر :

فإن ابن حبان يخطو في هذا الكتاب خطوة واسعة في هذا الفن :

— هو أولا وضع قواعد العشرين في التضعيف والجرح وترك الرجال .

— يذكر اسم الرجل كاملا والحكم عليه والأسباب التى استند إليها فى تكوين هذا الحكم .

— ينقل بعد هذا رأى الأئمة فى الرجل .

— ينهى الترجمة برواية الأحاديث التى أنكرها المحدثون عليه ويصدر ذلك بقوله : قال أبو حاتم .

وقد جاء الكتاب سجلا فريدا ، ومرجعا هاما يرجع إليه فى ضعفاء المحدثين ، جمع كثيرا من الأحاديث الموضوعية أو الضعيفة التى يمز على الباحث العثور عليها فى غير كتابه ، كما حفظ أسماء كثير من الرجال ممن يصعب العثور عليهم فى غيره .

ويكنى أن كتاب الموضوعات لابن الجوزى استقى أكثر أحاديثه من كتاب ابن حبان . كما أن صاحب الميزان ترجم لعدد كبير من الرجال لم يجد عنهم أكثر مما قاله ابن حبان فيهم .

ولا يفوتنى أن أشير هنا إلى أن ابن حبان ينقل عن البخارى كثيرا من البيانات عن الرجال خاصة من كتابيه : التاريخ الكبير ، التاريخ الصغير ، دون أن يشير إلى الإمام البخارى ، بل إن اسم الإمام البخارى لا يكاد يتردد فى كتابه هذا ، مع أن ابن حبان بدأ طلب العلم فى وقت كانت شهرة البخارى طبقت الآفاق ولم ينازعه فى زعامة المحدثين منازع خاصة بعد وفاته .

النسخة التى اعتمدت عليها فى التحقيق :

طبع الجزء الأول من الكتاب فى المطبعة العزيزية بمحيدر آباد عام ١٩٧٠ م ، ولكن

(س)

الطبعة كانت تحتاج إلى عناية وإعادة نظر ، وقد أكتفى محققه في هذا الجزء إلى الوقوف عند الصباح بن محمد ، ولو أضاف إليه بضع صفحات لوقف عند باب العين .

وقد رأيت بادية ذى بدء أن أكتفى بمراجعة الجزء المطبوع على النسخة المودعة في دار الكتب المصرية تحت رقم ١٩٥٩٨ ب بخط مغربي نسخت منها أخرى بخط جميل أودعت بوقم ٢٤١٩٣ ب . والخطية الأصلية تقع في ١٨٨ ورقة والثانية في ١٣١٥ صفحة

كما رأيت أن تكون التعليقات في غاية الاختصار مع العناية بالضبط ، ولكن الضبط لم يثبت أكثره في الجزء الأول نظرا لصغر حروف النسخة المطبوعة ، وعدم تمكن القائمين بالطبع على ملاحظته .

وفي الاعلام كنت أشير إلى المراجع الذي يمكن للباحث أن يرجع إليه للاستزادة ، أما عند الخطأ أو وجود اختلاف فسيرى القارىء أن ذلك موضحا .

وفي الجزء الثانى نظرا لأنى قت بنسخه بنفسى فقد غنيت بضبط أكثره ، كما قد ينقل كثير من آراء أئمة المحدثين في الرجال الذين وردت ترجماتهم فيه ، ورأيت أن في هذا بعض للتعويض عن مخطوطة أخرى تقابل عليها المخطوطة الوحيدة التى تيسرت لى خاصة وأن كثيرا من الآراء التى كتبها ابن حبان وردت بنصها فى الميزان .

وبعض التراجم الذين لم ينقل الحافظ الذهبي عنهم إلا ما كتبه ابن حبان اكتفيت بالإشارة إلى المراجع .

وأسأل الله — بمنه وفضله — أن يعين على إعادة النظر فى هذا الكتاب حتى أحقق أحاديثه ، الأمر الذى لم يكن بمستطاع فى الفترة التى تناولت فيها الكتاب ، ولم يكن فى الإمكان أيضا فى ظروف نفقات الطباعة حاليا إذا كان من المتوقع أن يجاوز الكتاب أضاف حجمه .

وأرجوا أن يلتبس القارىء لى بعض العذر فيما يراه من تقصير ، فيعلم الله أنى عانيت منه وجهدت فأبن حبان غزير المادة كثير النقل والتلقى عن الرجال .

كما أرجو أن أشير إلى ما أشار إليه ابن حبان فى غير موطن من الكتاب أن الأحاديث

(ع)

لقد أوردتها في تراجم الرجال الضعفاء يحرم على من يقع عليها أن يرويها إلا على
سبيل التذنية على ضعفها والإشارة إلى المغاير التي غمزها به .

والله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لخدمة علوم السنة ؛ والحمد لله أولاً وأخيراً
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .

المحقق

المراجع :

معجم البلدان لياقوت

تذكرة الحفاظ للذهبي

ميزان الاعتدال

طبقات الحفاظ للسيوطي

طبقات الشافعية للسبكي

شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن الفلاح الحنبلي

الرفع والتكميل في الجرح والتعديل لابن الحسنات السكوني

مقدمة الجزء الأول من كتاب الجروحين للجافظ عزير بك القادري .

احمد له الواحد الاحد المحمود الصمد الذي لا ينفك عن ذكره الاحوال ولا انزل الى الدنيا
ولا انتقل الى الموت والايام من شيعته ورازق العباد ههنا في هذه الكوفة لا ينبغي من غير
المستشار باعلى ذوق البخش من غير اتساع ينسجل في شرح شمع عدد واه اية التي انشئت
ان يبينهم لعبادته وجميع على قلوب اعدائه حتى ازواروت على الكسباب كجنته ثم على
منهم كنيعة احياء جعلهم برة انقياد بالبرغ عليهم انواع نعمته وهذا هم لعبدته اعتر
جعل ايامهم بياضها رديفها والتمسكون بسنن تنبيه على الله عليه السلام على ما قد
نوفى ودر الوصفه والايام التي ازاله له امدادوا في الحضور له عددواوا شهداء الابرار
التي هم مشاهد كل جود وتشتكي كل تشكو ولا يقرب بمنتهى ان في يد الارواح السعداء والاعمال
من ذلك والابرار شهداء بمحدا عيده المحكي وورسوا الى كثر في هذه السد اعيلوا الى فضائهم
هاذ يا صديقه عليه السلام على الله الميمس الاضياء ما لا يقدر على ان يحسن ما لا يدرى من
الكثير العجيب اقبل يا كسبه به الذرة الدنيا جعلت ما يعرفه بالجميع من الاثار والبرهان
وبير الكرم من الاضياء انما ينشأ من قوة السيف من اعمدهما الاستخراج والليل من الصبح
الابدية فعبدوا الكدش الشفات وكيفية الكمال في المديس من الكتاب في الامانة التي هي
والشفات الكدش بعقد ذكرها في انسابهم واما بعد من انباءهم وانما الكرم في الكدش
واحد الاداء من الماض من الخلق ايتنا عليهم الفرح وحي عندنا في جميع الكرم واذن
المسبب الذي من اجله جرح العلم التيه قدح ليرفض سلوك الامور جازم بالقدرة في اخبارهم
عند الاحتياج وافقده في ذلك في الاملاء والسفود على الزعم الاشارة الى بعض التحصيل بل الله
استعجز على السداد في الغلال به شقود من الجيرة والغلال انه منتقم في ذلك الكوئيس وكي
جزا الكسيف الحث على جعطة العسفر وفتشها اخبرنا محمد بن محمد بن عبد
قال حدثنا حميد بن زهير قال حدثنا علي بن عبيد قال حدثنا محمد بن اسحق بن زهير
عن محمد بن جابر بن محمد عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا حبيب من في بيتك انتم الله
عبداء مع ماله في بيته اياها اياها الحق في بيته اياها في بيته اياها في بيته اياها في بيته اياها
الامر هو اياها في بيته اياها في بيته اياها في بيته اياها في بيته اياها في بيته اياها في بيته اياها
ولزم الجلمة قال دعوتهم نكود من رابع قال ابو حنيفة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في
السيرة العظام يراعي افاضته على حيف المستن رجا الكوفة بمن ذابح النبي عليه السلام
الى الله حله في امر عباد الله بل يتبع مستن وكند التنازل الرجوع الى ملته حيث قال ربار